

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол № 1
«24» августа 2020 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
«26» августа 2020 г.

Утверждено и введено приказом
№ 66 от 28 августа 2020 года
директора МБУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
И.В. Грачева



**Рабочая программа 2020-2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
“Радость”**

Возраст обучающихся: 8-10 лет
2 год

Составитель:
Сарбаева Галина Александровна
педагог дополнительного образования

Сорбаев В.И.

Пояснительная записка

1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
2.	Вид дополнительной общеобразовательной программы	Модифицированная
3.	Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
4.	Группа	4
5.	Цель рабочей программы на текущий год	Формирование нравственной, физически и эстетически развитой и творческой личности через овладение хореографическим искусством, реализации творческих потребностей учащихся, самовыражения, развития мотивации к ЗОЖ.
6.	Задачи на текущий год	<p>Научить детей владеть своим телом, основам классического, народного, современного и детского танца.</p> <p>Научить выразительности, пластичности движений.</p> <p>Развитие чувства ритма, зрительной памяти, координации движения, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развитие опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Формирование умения соотносить пространственные движения с музыкой, развитие воображения и чувства прекрасного, умение через танец выражать различные чувства, мысли, взаимоотношения человека с окружающим миром.</p> <p>Укрепление психического и физического здоровья детей.</p> <p>Развитие индивидуальных способностей к межличностному взаимодействию в танцевальном коллективе.</p> <p>Воспитание у детей эстетического вкуса и любви к танцу, волевых качеств личности: упорство, настойчивость, дисциплина, взаимовыручка, коллективизм, стремление дарить окружающим радость своим трудом.</p> <p>Воспитание творческих качеств, таких как самовыражение, самостоятельность, самобытность, фантазия.</p> <p>Воспитание потребности в физических упражнениях, стремления к активному здоровому образу жизни.</p>
7.	Режим занятий в текущем году (указать продолжительность и количество в неделю)	6 часов в неделю, три занятия по 2 часа (40 минут занятие, 10 минут перерыв, и еще 40 минут)
8.	Особенности организации образовательной деятельности	216 часов в неделю, 108 занятий по 2 часа.
9.	Формы занятий и их сочетание (выбор конкретных форм учебных занятий)	Основными формами работы являются: практические занятия, теоретические занятия, музыкальные игры, рассказ педагога, наблюдение, повторение, просмотр видеофильмов, самостоятельное исполнение, участие в концертах, фестивалях, конкурсах.

10.	Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	<p>Второй год обучения:</p> <p>Определять темп, ритм, характер предлагаемой мелодии. иметь представление о народном танце; об особенностях русского народного танца.</p> <p>знать художественно-выразительные средства народного танца: основные позиции и положения рук, ног и головы в русском танце,</p> <p>понимать взаимосвязь музыки и танца, влияние музыки на характер танца,</p> <p>владеть основами техники классического танца,</p> <p>принимать участие в беседах о танцевальном искусстве, составлять самостоятельно небольшие танцевальные этюды.</p>
11.	Методическое обеспечение программы	<p>Данная программа в методическом плане позволяет решить задачи начального танцевального обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. В основе программы лежит комплексный подход к обучению народным, современным, детским танцам. Он заключается в гармоничном сочетании основ хореографии, музыки, пластики, движения. В процессе обучения ребята готовятся к концертным номерам, конкурсам, воспитывают в себе силу воли, дисциплинированность, стремление быть лучшими. Поэтому важным элементом методического обеспечения является психолого-педагогическое обеспечение программы. Оно заключается в беседах педагога с детьми, индивидуальных консультаций родителей и детей по вопросам оптимального распределения нагрузки, общения в группе сверстников, а также в сборе информации об индивидуальных особенностях состояния здоровья обучающихся. Условия реализации программы подразумевают наличие –оборудованного станками и зеркалами репетиционного зала, видео и аудиоаппаратуры, комнаты для хранения сценических и репетиционных костюмов и аксессуаров. В конце года планируется подведение итогов по подгруппам, проведение отчетного концерта.</p>
12.	Литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. 1. Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования. М.: 1997. 2. Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. Москва, «Искусство», 1989. 3. Евладова Е.Б. Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. М.: «Владос», 2002. 4. Красовская В. История русского балета. Ленинград, «Искусство», 1978. 5. Куинджи Н.Н. Валеология: пути формирования здоровья школьников. Методическое пособие. М.: «Аспект Пресс», 2001. 6. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие. М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002. 7. Озеров В.П. Психомоторные способности человека. Дубна, «Феникс+», 2002.

Календарно-учебный график 2 год
 Группа 4

№	Тема	Количество во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	ФАКТ.
1	Вводное занятие	2	теория	тест	1.09	1.09
2	Музыка и танец-взаимосвязь двух искусств.	2	теория	обсуждение	4.09	2.09
3	Многонациональность музыкального языка.	2	практика	исполнение	7.09	3.09
4	Прослушивание музыкальных фрагментов, анализ.	2	практика	исполнение	9.09	8.09
5	Тембр- музыкальные краски, темп-музыкальные скорости.	2	практика	исполнение	10.09	9.09
6	Танцевальный дуэт.	2	практика	исполнение	14.09	10.09
7	Постановка корпуса, позиции ног, рук.	2	практика	исполнение	16.09	15.09
8	Постановка корпуса .позиции ног, рук	2	практика	исполнение	17.09	16.09
9	Постановка корпуса. Позиции ног ,рук	2	практика	исполнение	21.09	17.09
10	Движение у станка. Рисунок в танце..	1 1	практика	самостоятельная работа	23.09	22.09
11	Движение у станка. Рисунок в танце.	1 1	практика	тест	24.09	23.09
12	Движение у станка. Рисунок в танце.	1 1	теория	исполнение	28.09	24.09
13	Движение у станка. Рисунок в танце	1 1	практика	исполнение	30.09	29.09
14	Движение у станка. Самостоятельное создание рисунка.	1 1	практика	игра	1.10	30.09
15	Движение у станка.	1	теория	исполнение	5.10.	1.10

	Самостоятельное создание рисунка.	1				
16	Движение у станка. Самостоятельное создание рисунка.	1 1	теория	Творческое задание	7.10	27.10
17	Движение у станка. Самостоятельное создание рисунка.	1 1	практика	исполнение	8.10	28.10
18	Движение у станка. Народно-сценический танец.	1 1	теория	опрос	12.10	29.10
19	Движение у станка. Народно-сценический танец.	1 1	теория	тест	14.10	10.11
20	Движение у станка.	2	практика	Зачетное исполнение	15.10	11.11
21	Танец -как отражение характерных черт разных народов.	2	практика	беседа	19.10	12.11
22	Движение у станка. Русский танец.	1 1	практика	исполнение	21.10	17.11
23	Движение у станка. Русский танец.	1 1	практика	исполнение	22.10	18.11
24	Движение у станка. Русский танец.	1 1	практика	исполнение	26.10	19.11
25	Движение у станка. Русский танец.	1 1	практика	исполнение	28.10	24.11
26	Движение у станка. Русский танец.	1 1	практика	индивидуальное исполнение	29.10	25.11
27	Движение у станка. Русский танец.	1 1	практика	контрольный срез	2.11	26.11
28	Движение у станка. Русский танец.	1 1	теория	творческие задания	5.11	1.12
29	Движение у станка. Русский танец.	1 1	практика	творческие задания	9.11	2.12
30	Упражнения на растяжку. Русский народный костюм.	1 1	практика	творческие задания	11.11	3.12
31	Упражнения на растяжку.	1	практика	контрольный срез	12.11	8.12

	Русский народный костюм.	1				
32	Упражнения на растяжку. Русский народный костюм.	1 1	практика	исполнение	16.11	9.12
33	Упражнения на растяжку. Русский народный костюм.	1 1	практика	исполнение	18.11	10.12
34	Упражнение на растяжку. Использование элементов костюма при исполнении танца.	1 1	практика	обсуждение	19.11	15.12
35	Упражнение на растяжку. Использование элементов костюма при исполнении танца.	1 1	практика	игра	23.11	16.12
36	Упражнение на растяжку. Использование элементов костюма при исполнении танца.	1 1	практика	Самостоятельное использование элементов	25.11	17.12
37	Упражнение на растяжку. Использование элементов костюма при исполнении танца.	1 1	практика	создание этюдов	26.11	22.12
38	Подготовка к шпагату. Элементы татарского танца.	1 1	практика	игра	30.11	23.12
39	Подготовка к шпагату. Элементы татарского танца.	1 1	практика	игра	2.12	27.12
40	Подготовка к шпагату. Элементы татарского танца.	1 1	практика	исполнение	3.12	29.12
41	Подготовка к шпагату. Элементы татарского танца.	1 1	практика	игра	7.12	30.12
42	Подготовка к шпагату. Элементы татарского танца.	1 1	практика	исполнение	9.12	12.01
43	Подготовка к шпагату. Элементы татарского танца.	1 1	практика	исполнение	10.12	13.01
44	Подготовка к шпагату. Элементы татарского танца.	1 1	практика	итоговая постановка	14.12	14.01
45	Подготовка к шпагату. Элементы татарского танца.	1 1	практика	итоговая постановка	16.12	19.01

46	Работа с различными группами мышц. Сюжетные танцы.	1 1	практика	исполнение	17.12	20.01
47	Работа с различными группами мышц. Сюжетные танцы.	1 1	практика	игра	21.12	21.01
48	Работа с различными группами мышц. Сюжетные танцы.	1 1	теория	исполнение	23.12	26.01
49	Работа с различными группами мышц. Сюжетные танцы.	1 1	теория	исполнение	24.12	27.01
50	Работа с различными группами мышц. Сюжетные танцы.	1 1	практика	исполнение	28.12	28.01
51	Работа с различными группами мышц. Сюжетные танцы.	1 1	практика	исполнение	30.12	2.02
52	Работа с различными группами мышц. Хлопки и присядки для мальчиков.	1 1	практика	исполнение	31.12	3.02
53	Работа с различными группами мышц. Хлопки и присядки для мальчиков.	1 1	практика	исполнение	11.01	4.02
54	Движения на развитие выносливости стопы. Хлопки и присядки для мальчиков.	1 1	практика	исполнение	13.01	9.02
55	Движения на развитие выносливости стопы. Хлопки и присядки для мальчиков.	1 1	практика	исполнение	14.01	10.02
56	Движения на развитие выносливости стопы. Хлопки и присядки для мальчиков.	1 1	практика	контрольный срез	18.01	11.02

57	Движения на развитие вытянутости стопы. Хлопки и присядки для мальчиков.	1 1	практика	исполнение	20.01	16.02
58	Упражнения на развитие выворотности ног. Дроби.	1 1	практика	исполнение	21.01	17.02
59	Упражнения на развитие выворотности ног. Дроби.	1 1	практика	выступление	25.01	18.02
60	Упражнения на развитие выворотности ног. Дроби.	1 1	практика	выступление	27.01	24.02
61	Упражнения на развитие выворотности ног. Дроби.	1 1	практика	контрольный срез	28.01	25.02
62	Упражнения на развитие гибкости позвоночника и формирование осанки. Дроби.	1 1	практика	исполнение	1.02	2.03
63	Упражнения на развитие гибкости позвоночника и формирование осанки. Дроби.	1 1	практика	Творческий перепляс	3.02	3.03
64	Постановка народно- сценического танца.	2	практика	Итоговая постановка	4.02	4.03
65	Постановка народно- сценического танца	2	практика	концерт	8.02	9.03
66	Отработка танцев. Точность и сплочение фигур и синхронность.	2	практика	тест	10.02	10.03
67	Отработка танцев. Точность и сплочение фигур и синхронность.	2	практика	концерт	11.02	11.03
68	Выступления	2	практика	концерт	15.02	16.03
69	выступления	2	практика	концерт	17.02	17.03
70	Упражнения на развитие гибкости позвоночника и	1	теория	опрос	18.02	18.03

	формирование осанки. Танцы в современных ритмах.	1				
71	Упражнения на развитие гибкости позвоночника и формирование осанки. Танцы в современных ритмах.	1 1	практика	исполнение	22.02	23
72	Упражнения на развитие амплитуды танцевального шага. Танцы в современных ритмах.	1 1	практика	контрольный срез	24.02	24
73	Упражнения на развитие амплитуды танцевального шага. Танцы в современных ритмах.	1 1	практика	исполнение	25.02	25
74	Упражнения на развитие амплитуды танцевального шага. Танцы в современных ритмах.	1 1	теория	тест	1.03	30
75	Упражнения на развитие амплитуды танцевального шага. Танцы в современных ритмах.	1 1	практика	исполнение	3.03	31
76	Упражнения на развитие связок и подвижность в тазобедренном суставе. В стиле модерн.	1 1	практика	исполнение	4.03	
77	Упражнения на развитие связок и подвижность в тазобедренном суставе. В стиле модерн.	1 1	практика	исполнение	10.03	
78	Упражнения на развитие связок и подвижность в	1	практика	исполнение	11.03	

	тазобедренном суставе. В стиле модерн.	1				
79	Упражнения на развитие связок и подвижность в тазобедренном суставе. В стиле модерн.	1 1	практика	исполнение		15.03
80	Рок-н-ролл	2	практика	игра		17.03
81	Рок-н-ролл.	2	практика	исполнение		18.03
82	Рок-н-ролл.	2	практика	исполнение		22.03
83	Рок-н-ролл.	1	практика	самостоятельная работа		24.03
84	Эстрадный танец. Постановочная работа	1 1	практика	постановка		25.03
85	Эстрадный танец. Постановочная работа	1 1	практика	исполнение		29.03
86	Эстрадный танец. Постановочная работа	1 1	практика	исполнение		31.03
87	Эстрадный танец. Постановочная работа	1 1	практика	игра		1.04
88	Эстрадный танец. Постановочная работа	1 1	теория	тест		5.04
89	Эстрадный танец. Постановочная работа	1 1	практика	исполнение		7.04
90	Эстрадный танец. Постановочная работа	1 1	практика	исполнение		8.04
91	Эстрадный танец. Постановочная работа	1 1	практика	исполнение		12.04
92	Постановка и усложнение эстрадного танца.	2	практика	Открытый урок		14.04
93	Постановка и усложнение эстрадного танца.	2	практика	исполнение		15.04
94	Постановка и усложнение эстрадного танца.	2	практика	контрольный срез		19.04
95	Отработка танцев. Точность и сплочение фигур и синхронность.	2	практика	исполнение		21.04
96	Отработка танцев. Точность	2	практика			23.04

	и сплочение фигур и синхронность.			исполнение		
97	Отработка танцев. Точность и сплочение фигур и синхронность.	2	практика	исполнение		26.04
98	Отработка танцев. Точность и сплочение фигур и синхронность.	2	практика	исполнение		28.04
99	Отработка танцев. Точность и сплочение фигур и синхронность.	2	практика	индивидуальное исполнение		29.04
100	Выступления.	2	практика	контрольный срез		5.05
101	Выступления.	2	теория	концерт		6.05
102	Выступления.	2	практика	концерт		12.05
103	Выступления.	2	практика	творческие задания		13.05
104	Обсуждение опыта хореографических коллективов.	2	теория	контрольный срез		17.05
105	Обсуждение опыта хореографических коллективов.	2	теория	обсуждение		19.05
106	Выступление.	2	практика	Отчетный концерт		20.05
107	Открытое занятие.	2	практика	Открытое занятие		24.05
108	Итоговое занятие	2	практика	Подведение итогов		26.05.